

清江先生詩文集目錄

錢謙益錫鹿 聖德

卷一序

鐵梅庵制使詩集序

顧仲歐詩鈔序

戚鶴泉詩集序

白菊溪前輩平海披贈集序

潘之軒侍郎浙閩唱和詩卷序

趙味辛詩集序

張炯齋詩集序

屠孟昭詩集序

延秋詩社集序

金香涇吟紅閣詩鈔序

獨秋穀西冷雜詠題詞

朱生桂軒遺稿序

寧虛舟悼亡詩序

鮑蘊香清娛閣吟稿序

吳珊瑚寫經遺詩序

門秀金書蘭花語軒詩序

張引生三草堂試帖詩序

卷一

唐陶山刺史盛蟬吟詞序

戴竹友銀滕花館詞序

屈幾園竹漚漁唱序

史伯勸詞集序

嚴小秋詞序

諸氏家集序

唐陶山竹齋序

黃查石浮山小志序

家更生述夢記小引

湯警齋<sub>銘</sub>三星讀印譜序

松茂柏悅圖序

桃花春水渡江圖序

張雲齋秋雪禁坐月圖序

盧湘塹騎鶴清游圖序

家蘭雪扁舟歸春圖序

家蘭雪扁舟歸春圖序

鮑北山涉江采芙蓉圖序

陶山得良硯材圖序

焦山雅集圖序

伊墨卿西溪消暑圖序

慶樵園方伯之月埋琴圖序

嚴少峯太守三餘書屋圖序

慶蕉園方伯春郊相馬圖序

嚴修能畫扇齋秋怨詞題詞

胡春池烈柳陰垂釣圖題詞

繼蓮龕觀察畫別圖題詞

繼蓮龕西湖觀荷詩畫跋

孫淵如六十壽序

徐禮華八十壽序

尤永村八十壽序

單竹軒六十壽序

張遜齋六十壽序

汪母方太夫人八十壽序

鄒母李太夫人六十壽序

曾母羅太夫人七十壽序

卷四 書 賦 疏

寄阿雨窗制使書

寄曾賓各書

荅徐雪廬書

荅楊芸壘書

寄黃左田書

寄黎湛溪河帥書

賀百菊溪制使生子啟

寄安撫錢裴山啟

簡張真人琢堂啟

賀額約齋曉使生日啟

公請梁山舟先生重赴鹿鳴啟

鮑孝子徵詩啟

張琴溪先生七十徵詩啟

曾母羅太夫人七十徵詩啟

廣東國學院建文昌閣疏

張拙齋友松圖說

卷五

金蓋山純陽宮碑記

平定臺灣 敕建天后宮碑記代

通州文昌宮西園記

吞金祠記

汪心農守梅山館記

圭園記

重葺康山草堂落成記

貝簡鄉子墨齋記

歸鶴亭記

鄒太夫人贈族記

公置厲樊榭徵君墓田碑記

卷六 傳 墓表 墓碑 冊誌

何傑溪檢討傳

保潔齋傳

嚴筠軒傳

王尺魚 振綱 妻陳孺人傳

戴節母傳

翰林院編修洪君墓表

重修明給事中徐曾庵先生墓碑

陸母林太孺人冊誌

卷七 墓誌銘

敕授文林郎魯山縣知縣董君墓誌銘



封奉政大夫汪公墓誌銘

奉直大夫直隸知通州事萬公墓誌銘

封奉政大夫馬君墓誌銘

高秋厓墓誌銘

陳韜山墓誌銘

趙蘊士亡妻王吳兩孺人墓誌銘

卷八 誌 塔銘 祭文

李味莊同年誌

鮑雙齋誌

程母汪太淑人誌

汪龍莊同年誌

薦舉孝廉方正張君繼配孫安人誌

理安登公大師生塔誌銘

理安登公大師生塔誌銘

王

有正味齋駢體文續集卷一

錢塘 吳錫麒 聖徵

序

鐵梅庵制使詩集序

國家肇啟大東統一區寓廟元運靈之

聖作於上助期叶輔之臣承於下洲岳一心簡乃羣庶美哉盛  
矣若夫聲英克炳則望若神人聖翰如流則蔚華作者擬之康  
哉陳於虞陞穆如扇於姬代鏗鏘焜耀震盪耳目如制使梅庵  
先生者蓋其人焉先生感星精而生負嶽立之概金桃應對於  
早歲銅雀成文於援筆每當燃脂冥寫摘葉晨吟早能屏謝鉛  
華折畏訓故風雅一律憂樂繫乎蒼生經濟萬言雷雨起於方  
寸補皇遠致雖沂國和羹之句萊公野渡之章撥厥兆端猶渺

渺爾雲路旣接駢蹄斯興時則令弟閩峰先生連裾於芸閣分  
繪於蓬池職並清華飲耽文字而錫賦雅荷賓筵之召交騰酒  
坐之歡筆點新毫硯磨殘石每垂烏陽欲下魚鱗旋催歸已脂  
車吟猶在口也不謂尋詩之夢春草已非對味之談秋雨行歇  
獨先生仰邀

殊寵浮懸崇階往往會念鶴原寄懷鷲谷乃安石繫望久在東  
山召伯循行遂來南國得以仍親履舄重問起居感其高牙大  
纛之間不忘白髮青燈之侶思光賦海許讀於長康太沖研都  
徵言於元晏業功光誦敢効愚忱今夫駢驅異馳必總轡於造  
父之肆絃砲殊響終協律於師曠之庭是故取多者用宏慮周  
者藻密况先生採贖珠於元圃探瓊寶於幽穴祥金躍而鑛錫  
出素版聚而狐裘成嘗輯滿州詩人數千餘家進呈

之覽

綸言嘉獎俾卽刊行此則文苑英華麟師鳳儀之美玉音問蒼  
龍言夔卅之休不朽成乎古人嘉惠被於後學而先生金鉞度  
出海水收回統大魁而爲筌據中流而作柱其大固無不包也  
其神亦無不貫也而且歌出塞之曲則身歷臨榆賦觀海之篇  
則目窮溟渤以至持蕩節載韓章沙跋山川命名草木佐

天子蹇晏之化陳斯民疾苦之源詞欲吐而醴液飛華乍開而  
靈虵耀大抵樹漢魏之骨而運以神明剖率杜之精而增其氣  
象性情之摯忠愛之深章孟文章獨含悱惻沈顛著述不尚浮  
華沉思極平杳冥真氣釀爲醇厚豈徒平虛奏賦敲宮女之銅  
春雪裁詩織弓衣之錦而已哉錫麒自揣寸莛無益鯨叩敢矜  
螢輝希附龍燭徒以同直 承明之地謬辱知己之素習覽篇

什有擴聞見就其遭際以論高深則大夫九能擅升高之賦會  
昌一品名等身之集庶乎盛業可得而稱所借詰弟多才風流  
頓歎不獲合壘麓之唱刊棠棣之碑用敢述之簡端既幸名世  
之得見於今益感勝會之難忘於昔云

顧仲歐詩鈔序

蔡厓先生夙承執訊晚始論交喜其意氣能豪談諧更健風  
溢於眉宇珠王霏於咳唾亦既覲止心焉寫之矣今年春理榜  
來尋提筇徑造籠袖之詩甫出問字之酒已陳篤愛良深虛懷  
莫及讀來雌霓荷沈約之知先以乘韋辱眩高之稿蓋以蘭若  
洵美詩菲兼資固將耀已之靈蛇而欲借余爲前馬也於是尋  
其旨趣彌復饜心誦其篇章時獲上口天機每流于外塵務不  
役于中衆流鏘鳴而清風獨馭其響萬木蓓合而時雨乃發其

姿故能塵想不生和聲赴節通聖言於一室不廢是謂數矣  
於甲年卽資陶寫炯若曠若泊乎澹乎殆將窮千古以自精誇  
天下而無斬也平然而鄉井之外罕賦遠游耳目之間輒繪新  
賞跡其西不踰茂苑東不越錢塘奚襲一肩笈篋三尺藁焚無  
際照以蠟燈菰蒲忽聲度此漁絕流連屢及乎霞月歎詠不離  
平煙水唱箇儂而調吳語歌小海而效越吟黃鳥論心白鷗結  
倡招招舟子欵欵詩人羣拜下風是推作者夫乃知性情所結  
靈響生焉不必擊藻之餘也邱壑可懷奇情發焉不必履齒之  
奇也習此優游案衍之音以達平輿觀羣怨之旨庶古人其不  
遠乎惜余靡萍莫定羈縻自傷宦轍久勞旣搜塵累山裝未辦  
旋被餓驅對松樹而生慚問梅花而亦惱而是卷者成連海上  
能移我情卜珞山中如見其志他日里門重欵齒會相邀得接

其顏之渥丹尚願讀之而浮白也

威鶴泉詩集序

夫雷霆陽駭異絳亦大其聲金石嶧嶸觚稜益增其勢故培風有力可以極江海之遊矣植本既深可以成棟梁之用矣由是而推之於著述例之於聲詩氣主於華必本質厚者以固之情取其達尤貴停蓄者以雷之積其光英則重淵可以散堅其壁壘則強敵莫能犯吾觀鶴泉詩而欽其體之尊也企其格之峻也其精心則堅錄而入神也其淵識則鏘洋而絕世也脫乎天杼龍鱗氣組之工入乎道涯山水知仁之趣至於流連光景標舉與會招明月而欲下激苑虹而若流俯仰之餘不恨我不見古人但恨古人不見我斯悵悵耳乃知其十年之讀統貫以神明萬卷之儲畢經其鑪鑪故當瑛寶方匿奇律莫采不賦之璞



三獻而徒泣華父之布再登而復隊而冬書勿輟夏課彌劬創  
制義一編猶必元丹九還神劍萬鍊而况性情所由託地風化  
所藉宣也枕蓆之功既內自盡江山步疇文外求助一履滿堂遠  
蹠揚光飛文出入聖人之門仕宦大河而近袖有東海吐納雲  
雨之奇吟到中原咀嚼官商之正游跡于以著詩學于以昌進  
固可欣退亦無曹招之潔羽青紫肯誤其千秋餉以名山丹鉛  
特尊其一席每見佻巧之子其志已荒側豔所流厥聲斯鄭始  
懼仲宣體弱之累終召元子聲雖之謂非有庾闡中興之功安  
冀揚方奇分之賞而鶴泉無溺於俗獨靈於襟視去其脂膏也  
則劉輿之賦也視絕其芬染也則元規之塵也大壑有歸狂瀾  
迴於既倒夕秀自振春華失其已披近代詩人其能言之有物  
者實君爲之冠余三復斯編故樂引伸其旨以俾浮華者取式

焉

百菊溪前輩平海投贈集序

夫臨事屢斷之謂勇至誠不動之謂威是必有可質之神明貞之金石者故波濤震盪不能悖忠信之魄焉雷霆殛駭無出入專壹之聽焉操先幾之哲杖鬼神論之疑如裴度之決策與師如岳侯之神算破敵豈非老謀之不惑洪伐之尤奇者乎吾觀菊溪先生平海之功而歎其足與古人爭烈也已粵海跨越東南維制內外有彭門虎門拒其要有碣洲澗洲演其支風煙溼瀟夷獠雜襲海王充初天開珠貝之宮昂舶懋遷人眩金銀之氣蓋利孔出其中盜源亦伏其中於是魚路鯨奔沙魂鬱逸唯時跋扈者不素往往而有我

朝慎重海防森戎兵制垂七策以示警設六寨以周法靡而雪

於集馘之初惕燎原於委灰之日固已外夷隱懾伏莽潛泊然而世習承平人忘兵革官弁不以縮甲爲恥士卒皆以執冰爲嬉蓋守其土者始未嘗不祗肅而後稍廢弛也今卽殲小醜於秦關掃游魂於馬磧非不發皇耳目震動遠近而瓊島藏外澗溪蘊孽猶搖萬尾未靖狼心夫蚩尤弄兵曾聞軒世三苗不靖亦在堯年原未嘗有損風雷致妨干羽而惟此一德之佐不世出之臣將以耀豐功振偉烈不極其盤根錯節無以快破竹之奇不量之駭浪驚濤無以成擊楫之壯是天之以此事煩公正欲公之以此心酬

國也然而海若之難測也盜窟之易藏也潮汐之阻于往來也島嶼之迷於出入也又復怖之以鯨鯢蕩之以風波水盡空飛必龍工而可往厓如壁立幾島路之難通於是藏垢納汗作奸

冒禁水仙已死而盧循道覆迭扇妖氛黃巾一興而大目左髯  
各張寇焰角爭繼觸鼎沸蜩螗商賈恣其搜牢魚鹽遭其劫掠  
亂之不靖持有由成諭者所由痛恨於玩弁之包容奸民之句  
結也公以羊公之衆愛爲黃霸之重來鼓角開轅明燈草檄旣  
洞伏波聚米之形復效左車絕韜之策因乘劉敬搃吭之便終  
用馬謖攻心之言旌旗換色於臨淮壘璿新於細柳有必勤  
之勢而勦之不容寬涿野之誅有可撫之情而撫之何必果隴  
西之敘迨至鴟音革故鷹眼還慈而擒渠魁者卽玉受之徒奏  
凱歌者有李波之妹南人不反信諸葛之天威豈駭能來呼子  
儀爲吾父金戈淨洗銅柱高題患積於廿年而功成於一月是  
非通古今之權略且文武之威風者不致此

皇上喜告諸之聞念膚功之著爰

頌祿賞用答殊勞寵之以師保之尊期之以繼承之美蔡茂上  
公之服百姓許看子蓋長壽之徵

九重特錫績既盛矣

思尤渥矣而公悚然自下抑然勿寧謂荷

天子之威靈及僚屬之輔益得使權搶電掃海宇鏡清下小臣  
亦何功之有而一時同心之將佐蒙福之士民莫不踴躍歡喜  
以忭以舞竊願導揚休美敘述始終俾與尹吉甫召穆公諸人  
鏗耀史編同符雅頌

應夙塵

齋禁辱附驥旌昔親夫子之文章今觀老臣之勲業他日補玉  
堂之記續翰苑之書方將扇清芬激嗣葉緝文事揚武功以傳  
為

本朝盛事者豈徒潤色鴻業而已哉

潘芝軒侍郎浙闈唱和詩卷序

昔坡公之倅杭也適膺監試之任計衣麻之日已逾十年當撤  
棘之期尚遲二日官居蓬島與發新泉月上生秋潮來喧午雖  
玉盃無蛾眉之捧而石鈿有蠓眼之生此試院前茶詩之所由  
作也當是時也堂圍野橘樹映石楠蠟燭照而如椽白袍立而  
似鶴澆腹中五千之卷飛雪翻甌瀉鼎中第二之湯清風入耳  
然試官但聞行甫和章僅載子由珠貝相輝徒堆落紙墮虎交  
應有閒瑣闌縱故事之流傳尚勝情之寥落也嘉

浙江鄉試

特命潘芝軒侍郎主其事而以盧南石儀部副之復乎龍門之  
高皎乎鷺羽之深長殿甫逮下聽同傾及試即以試院前茶發  
絕古秋則于姑蘂潤春蠶于澁筆蓋慕古之志勤而渴士之

景奕時若靈中丞爲監臨首倡一篇兩王試皆相繼獨作而中丞亦再和之嗣是提調監試及同考官莫不交奏鏗鏘齊騰藻采執圭執璧諸侯泗上之盟應宮應闈界仙霓宴之會美矣哉宋彭所染而手跡粲然煙雲欲飛而神光常在差比雞毛之作筆豈容羊肉而換書吾知燕蘇門之辨香作士林之準楷不又爲藝林添一故事也哉今夫子尋之木必喬嶽有以發其姿萬斛之舟非滄海無以資其勢觀是卷者仰魚龍之變化繼衣鉢之沿傳並受師承各求民隱則一疵未足顧患天下之嗚人七校同樹且待目前之佳士云爾

趙味辛詩集序

世固有雕雲羅空自成五色儀鳳應奏冥會八音若夫昂鏡求容欲以增豔也態如之何矣偏絃繁弄欲以合節也音如之何

矣惟能包并宙合牢籠今古不必游極區限而終隆之契積于  
方寸蓋不待胸羅委宛而意度之顯傲乎神明焉無他根柢之  
積既深而摯繡之華無奪也吾友味辛讀書務通論古能核枕  
靡之力卽幼于始孩詩禮之傳尤謹于聞一嘗慕其高祖恭毅  
公之爲人賦述德之詩守傳家之法魏墓寶笈比于甘棠范荷  
撫視惟有流涕蓋其探源積石取道巴峽有自來矣及矣夫給札  
尚方校文秘閣入奉紫荷之藥退循紅葉之階其時日下諸賢  
與里門羣彥莫不排金門進紫閣會魚龍之奇氣合奎璧而同  
音颺發光燄各成詭麗而君懷樹蘭不芳之懼譬飛鳥使羽翼之  
用舍蓄精英用察情變一言著紙若星之安于天隻字秦機必  
砥之平于地典贖之至彌見從容機杼所經迴乎清拔每承壇  
坫之役僕獨備備于下風焉然當其在朝也旣爲鴟鷂之聯及



其歸田也亦合世學之要其天懷自曠塵累不搜卻家之感  
常懷恒旨蓋公之容家醞必傾時復此歌彼謠興高采烈煙墨  
數疑造化運于自然笑童一襲山靈驚爲知己清而婉久而能  
新以抗古人遂稱作者夫人俯仰于天淵之曠周旋于薏苡之  
殊取舍之間良可自審况君學之無勿融也才之無勿費也內  
總機宜出權民物何難立成幹濟宏此設施乃抽簪興皇甫之  
思散髮慕虞公之美江湖分席鷗鷺主盟固將駕陶輿舞謝屐  
同標峻旨曲暢仙心則合風雅爲一陶跨古今而無斬豈惟是  
與痕之戀沉雪之留已乎今者臯比兩地萍靡各方坐我于二  
分明月之鄉思君于十丈荷花之頂雲雨阻越道里繆悠望終  
南其孔長念龍門而不見然誦詩人三秋之詞感張敏夢中之  
路則兼葭白露卽是秦擊楊柳春風無非隴曲以此命名山川

增長氣識此一序也非惟余之不敢食言正藉以壯君之所得而已

張舸齋詩集序

陶徵士素淡已返從事藍輿謝客見山水方滋寄通屐齒豈徒  
委懷巖壑浪迹煙霞而已深之以俯仰之情洽之以幽鏗之味  
而後足留欣覺無滯塵雜音響所薦猿鳥奉其起居性情可通  
山川驚爲知己此琴尊所爲輔志仁智于焉效深也吾友張君  
舸齋唱大江東去之詞振三山凌雲之氣高懷森發逸興感舉  
開尊豪於北海推宅殷于道南每綺札朝飛華燈夕上揮琴擊  
鉢之侶瀟灑習杖之僧浪閒養晦之士大夫莫不風雅相提敦  
弊互長而銘其新態鬱乎古姿引松石而與明攬薛蘿而在賦  
君之勝致不可及焉然而筌懸同音則延南作官商琴絃則類

於道要必有助切嗟始高與會滄雙棲得樹前蒨如花樂于舊  
之神仙託高柔之愛玩固宜筆猶五色手繪十眉枕上吟傳房  
中曲奏而况煙波畫裏時時擁微而嬌螺密大邊緩緩扶雲而  
上歌隨絃叩響在空膺雜漁唱而更清入禽言而俱韻君情妾  
意調本託乎風人山高水長語亦參之琴旨有不聆之繾繾而  
誦之伏徊者乎亦或茶具親攜笑草獨擊但買一筵而往直游  
于里而遙於是探黃山躡白嶽觀瀑于匡廬尋梁于庭岩游幔  
亭而聽武夷之曲入大滌而識元蓋之天所過竹色洗心松濤  
沸耳響雲泉于半臂盪此靈襪展丹錦之一屏收其晴采加以  
懷人短札弔古長謠南浦草深因滋舊感古原日落忽起哀彈  
彌不遠望蒼涼孤吟激越夫窅穴溟滓喻其入之深也而得之  
者適焉垂光虹霓言其耀之長也而蓄之者固焉蓋其精微所

造具自然之量神明所習得幽人之貞身日託于雲霞之表而  
言自周于理蘊之內沉思默運時發其精心風逸煙高間流其  
曠抱賞之者以爲江山之助論之者以爲機杼之功因其造端  
逮乎末奏非能以言竟也僕京口停帆獲城訪舊有借江風之  
爽來諾月話之歡每論游蹤輒呼奇士偶拈好句如遇謫仙今  
幸復以全集示余見其鄭重古懷纏綿至性深情之帖已喻其  
生平抽心之草猶牽于既往所願擴其達識豁此思衷則咄且  
永莊過能繼軼功名付之見畫家事亦有替人從此淨洗煩惱  
更窮絕與醉吟效乎白傅迹游比于廬陵名山之藏可以不朽  
若僕者濟勝既無其具操翰又乏其才螢火不膏爬沙自笑惟  
願早觀新製得起餘衰庶幾臥以游之不啻從平先生之後也

屠孟昭詩集序

夫剗崖斷輪始縹緲吾之錄別流導岐乃躋龍門之險蓋神之所運萬物貫獲言之所疑一誠達焉士有驅騁風能橫厲今市飛聲宙合之表倚劍崆峒而外墻宇重峻而吐納自深波濤震凌而神明益壯其學問見焉其利濟規焉如孟昭者豈可徒以風雅測之也哉蓋其夙智早成質行獨絕朋友講習記幽贊于筆絃郡國訂借動依遲于定省僕與析奇致亦盟素心經緯人事之言習知其英變惻隱古詩之義敦悅其芬芳時復脫畧形骸刻露情性頌其酒德信次公之非狂凜乎儒風講員黎之亦狹比與所寄纏綿遂多蔚乎若人不可及矣既而入木天登秘閣與清華之選從鸞鷲以遊洵足彪炳文章光顯職業然而神信在望翰林之地閒方圓可施通人之才大業已名題千佛身到三山偶然驥足之煩豈謂鳳池之奪節今大江揚子古郡真

州潤飾弦歌循行風俗推星表而趨曉蕭露冕而觀風問犢訟  
牛效言於農里受書講業比屋于學生耳目潛移風流不替其  
可以助成文雅譜入樂歌者又何如乎僕以舊游來觀新政每  
過白沙之路如經愛敬之陂先見乳雉風馴飛鷓音革桑麻被  
野機杼連房廉讓道興錢刀于焉不競萑苻跡絕桴鼓可以息  
聲夫空谷氣清斯發蕢蘭之秀幽林露下彌滋芳菊之賞當此  
靈襟遠接華思忽生有民物之歡娛無簿書之迷悶伯生老吏  
之目證以是編蔡公遠渡之吟卜之他日以爲左證或不子嗤  
盍昭舊刊是程堂集查梅史爲序而行之茲則風雲易道氣節  
倍振以穿溟滓以軋霄崢固由天稟亦資學造從此一官二集  
遊顯其高華再接再厲愈精其濯辟高山大原實徵積累僕退  
飛之鶴見風而歛自愧生平願效筆硯欲也

延秋詩社集序

木葉乍脫西風已寒人織思端蟲吟苦語不堪觸孤心感鷓鴣  
也郭子頻伽訪余邗上屬余有幽憂之疾門者辭焉投贖見貽  
俾墨茲首葢以候值北涼杯兼餞暑瓜壺具設連榻斯召擗梅  
旣傷乎戲談諧亦涉於荒於是折紙闌題濡毫賦物峭倚主態  
蕭槭流響飛來天外而清逾水光貢之簡端而冷逼霜氣蕙巧  
相競或類騷人之詞稍悲忽聞如晤盧中之士此則安仁託興  
歐陽賦聲各有取焉不可得而同也矣余研翫詞旨有會景光  
感激情性發皇耳目遠風若引今雨亦來顧此蓬廬倏然爽塏  
茂樹蔭蕭雜花鋪素絳匏不登乃彈古舌金石雜列如入寶船  
迨至銀河瀉波明蟾落影清夢始覺沉疴頓蘇不煩三醫之謁  
宛乎七發之起美矣哉文章之技乃至此乎聞之記曰秋之爲

言愁也又尚書大傳曰秋者愁也愁者物方愁而入也夫慨蒲柳之愛憫梧楸之落恒因稟節有損歡悵今諸君子獨厲清高無怨根實盟飶膏液吐燭英華樂且不支愁於何有乃知舒慘之故自在人心桐不必盡發雞門之彈蘭不必皆負顏生之歎也予歸矣嶰螿正美楓葉已肥挈鷺提鷗偕子和汝續延秋之會爾吟送秋之章君可自樂於蓬樓余亦相從於葭水矣

金香涇吟紅閣詩鈔序

夫綠竹並奏而哀樂之感自殊宮徵間彈而甘苦之應無爽也豈有春韶久駐初陽永留但賦樂康無滋切怛者故雲霞負體則揚光而飛文馮冰霜切膚則韜精而養晦焉若夫豐嗇既改濯辟彌勵波新擢異同歸一陶惟有我之在中斯跨世而無斬若而人者不其偉歟香涇客兒述德阜齋清庵長公侍琴習聆



古調溫雅真風人之旨豪宕行文陣之師遂乃以氣驅才以情  
盪魄高樓孔雀則樂府擅其名井水已衣則域外馳其譽莫不  
珠隨唾落金應聲鏗響嶂其萬言鑿素齊其一吻此一時也  
旣而兔園一冊雞毛一枝遂作槐忙打頭棘矮蠶行颯颯液場  
寺之燭紅鴛立紛紛闌門外之袍白謂將飛而得羽可出手而  
成虛乃張綽下第徒虔禮佛之心長卿奏賦又鬱凌雲之氣流  
飄落葉時值歸燕湘波渺渺離騷佚女之詞燕月忙忙胭脂北  
里之記此則逢場竿木過眼風花又一時也亡何萍梗常流光  
陰屢換自傷薄宦行迫中年旣落拓于天涯復飄流于海角方  
且鬢髮出素心苦熬波豈知枯管之能花不管青衫之如葉往  
往清同泊饋豔欲雪飛笛罷潮回尚欲招龍而語琴彈月落忽  
聞刺船之聲望若而驚有同歎矣大抵君詩本之學問輔以神

明以嬌麗不足以式浮故疑鍊以樹骨以輕迅不足以發滯故  
婉約以取聲五言則接響于嘉州七古則拓才于長慶加以駢  
羅百氏驅役萬家使其鷹揚藝圃藥奏

帝廷穆羽相宜和鳴互應必能鋪揚景藻垂光虹霓而乃遭際  
不常才名莫振徒欲奮搖毫之健騰破柱之威杜青記之談兵  
陸放翁之擊賊聲情激宕紙墨橫飛蓋其興愈毫而其遇尤可  
感矣憶癸亥冬曾爲君弁其詞稿今且六載矣余夔端叢生羈  
屑未已侵頽之狀徒自慘戚今因詩集編成復以札來督余序  
之夫口御方騁思取耀于病螢颺路正長欲借聲于退鷁揆諸  
恒理當不其然或者前聽尚熒荒言有佇則臭味之合真箇於  
差池哲學之契竟忘予同異敢辭謹護無任主臣

瑞秋

西泠雜詠題詞

殘山剩水讀離南宋之愁歌板酒旗引入西湖之夢宋嫂之魚  
羹未改蘇嫂之油壁時逢於是船放總宜風乘方便流連于國  
蟬之堂然若于銷金之鍋扶醉明朝取樂今夕遨頭之選寧不  
其然然而逋翁墓前有虛鶴約水仙祠畔未申菊薦雖春水干  
卿何事而青山未免笑人葢臨眺自娛非極乎爽曠之致不足  
以言適也吟嘯間作非得乎神明之通不可以見深也今秋數偶  
作寓公來書客籍鶯花無一月之賞泉石有千秋之心每當銳  
志冥搜溟思獨往割錦千尺餐花一林金石之聲或聞諸擲地  
雲霞之氣將挾以凌霄加以懷古蒼茫思今繾綣經邱尋壑羅  
薛喻其奇懷落月停雲寤寐發其真想觀其西泠雜詠一卷風  
神流逸機趣翔躍雙厲所涉而千里悲迎一筇獨支而萬象來  
會容容乎與與乎非所謂登高能賦可爲大夫者乎夫見鳳隻

羽可想其德輝窺豹一斑卽知其炳蔚況君春葩甫麗鬪不方  
生揚光飛文風氣日上若僕者名山覲而苦乏濟勝之具老漁  
少波徒興望洋之歎方且失時目咎顧景生嗟又復韜放頻年  
故鄉如客錦鯉之寄輒付茫茫白鷗之盟致呼負負忽開此卷  
如移我情他日當攜于孤山梅花下一再讀之定如晤老兄於  
影疎香暗間也

朱生桂軒遺稿序

夫終軍之對奇木童烏之受元文此非慧由夙稟安本天賦者  
乎倘使冰霜以固其質風雷以發其勢則松柏挺秀苗上千尋  
鯨鵬極游遠凌萬里揆之大造生才之心豈不甚願而乃危露  
易晞短生斯歎槿不華于夕景蘭易敗于秋年此西河所以銜  
痛于喪明茂宏所以責哀于封位也究之階庭之產見美于當

時史籍之垂留榮於沒世以視衰節以延食息奄忽而畢桑榆者果何彰而何殤亦孰得而孰失哉然則斬其數者固天若限之而貞其名者又天實成之也朱生桂軒乃吾友菊村之仲子也枚舉賦才乘爲弓冶李邕選學善貫權輿故能振耀於觴辰揚斐千穉歲雖駒齒未落而騁足行騁證瑯琊之藉稻辨黃初之改元古之所稱良亦未讓况復因詩言志去風卽雅鵠原永歎感孤影而悼前朝館已荒覽遺書而最後胥關情性無假塗論如果乘其朝氣倅此智光豈能使宗元幹之志不遇長風觀覲之之庭竟虛舞樹然而虎嘯風生龍興雲屬者際其時也桂因香蠶膏以明煎者論其理也身世何常天閑難免是以酒藏之更戴洋見徵玉樓之記長言受召齡每驅乎弱弄學轉倅於壯往所謂凌崑壺而高步燒塵埃而上征者與會偶託委化隨

之嗚呼痛矣菊村惜此石麟哀逾金鹿屢劾申且之坐懼招吾  
過之愆念其畢志短檠殉身脆淚冥冥所繫或在於茲爰輯遺  
稿別爲一卷板而傳焉庶幾嘔心之吟不滅於囊橐唾地之語  
或拾爲珠玑以是爲慰藉云爾

家虛舟悼亡詩序

夫體李蘭之姿則登之鄉樂揚靜女之美則輝其管彤况乎層  
波已隔獨絃自遣婉孌之慕橫觸乎房敖標擗之懷依棲於風  
雅雖首塵之易歇亮芬惠之猶在此虛谷悼亡詩所由作也方  
其繁樣定情鄭姬誓夜惜情端揚乎琴奏此此無介乎馨懸惟  
誓而前有孟德曜之度酒食是議成崔伯深之經婦德婦功有  
兼美焉時或破鏡天邊真碣山上免薨之奉方待冬儲藍景之  
盈屢愆秋諾則撒奩以代夫子之憤作藥而遣小姑之嘗辛苦

不言孝養滿篋若夫醫藥鐘食瀨水壺漿飲比舍之喪而傾其  
篋行助同巷之火而鬻及衣襦敦其至行此未節戚懿懷之  
榮嫫頌之亡何炊釜寒生空牀塵積蕭條藜之室倏忽蜂游  
之衣遂令奉倩傷神安仁感逝愴唯燈於靈座攬簾旌於舊房  
哀慙輒盈長言不足嗚呼衰哉錦衾角枕薤芻蒙楚之章水驛  
山郵宛入綢繆之夢所謂讀其詩足以增伉昆之重者信如斯  
夫信如斯夫

鮑暉香清娛閣吟稿序

余與鮑君雅堂同官都下每當直廬告返竹之徑造官程無迫  
吟事斯興凡有一言之奇隻字之簡互相嗟賞欲忘寢食偶見  
其黏壁之作魚絨甫脫鷲村猶新金聲遠鏗玉色四照問之知  
大雷之書未寄絮雪之詠先催才乃左妹慧誇劉妹固早已美

咳唾之非凡并心形而俱服焉後余乞假南還設講邗上始獲  
交於張子舸齋卽雅堂之妹婿也兩姓合好雙心齊祿鄭姬警  
日追之以翩翩繁綠定情通之於契濶琴瑟自明其靜好閨房  
不涉于燕私凡有倡酬動關雅故嘗以煙波其泛園屬題雲綠  
四面花紅一波吟亦同聲影無獨笑沙鳥每移情而立游魚且  
窺豔而來此則高柔賢妻不嫌愛玩劉綱在儂羣謂神仙翩翩  
乎浩浩乎直欲其養沉澁而凌太清也日月不居芬華易歇吹  
雲之風倏起抽心之算旋生舸齋言卽傷神淚恒承睫檢瑤編  
於盡篋搜翰跡於湘紉輯其遺詩都爲六卷編形有待題墨先  
領索我一言因之三歎夫九陽代燭不聞擊景之繩百川合流  
會少駐萍之壑前身佛國偶現優曇此日天宮催管白奈在達  
人之識或悟真空而秋士之胸寧禁騷怨知善心爲窈淑風載



鮮卑洗鉛姿獨標瑤想豈可不發明端緒解釋沉哀亦見夫言  
緣情而乃文旨以葩而彌正罕別離之况故中央四角之語有  
謝乎綢繆絕燻識之緣故初七下九之則不煩乎省記追國風  
君子之慕補房中樂府之遺千古可期九原何恨豈比雙鸞子  
夜十索丁娘僅同士女之圖取備婦人之集而已哉僕宿草之  
庶念良友之云徂王戎雅蒙楚之詩又我躬之不閱去秋以重奉談  
誦竊自思維海上不死之方難徵奇帛人問可哀之曲聽過幔  
亭徒有慨於桑榆亮莫爭乎泡電而幸此綵雲留影寶壘積空  
敢黃絹之題八言願烏絲之書百本莫隨仙子羅裙化蝶而飛  
定笑阿兄竹杖隱形而去

吳珊珊寫韻樓遺詩序

夫善清風之穆信具雅才狀春月之和能精詩意是益本之綺

慧通乎瑤想故其鏗耀猶閔葩藻已發而况房中之奏上繼于  
二南盤中之韻旁周乎四角珠玑錯落錦段縱橫若今所稱寫  
韻樓詩者小謫仙人世早傳其唐韻上頭夫壻集已輯乎王臺  
也已安人姓吳氏名瓊仙字子珮一字珊珊震澤平望鎮人翰  
林院待詔徐君山民之配也明目前身神仙眷屬稟其玉德名  
字燦於鐫茗振此彤華婉變遇之操管故當公宮肄教德象修  
詩有齋李蘭之尸載詠河魴之美即可想鍼神于九張機上資  
談助于十重障中迨冰旣泮有俟于堂玉鏡之檻瞻窺女牀之  
山巒下明明織女臨文昌之宮蕭蕭闔門啟學生之屋琴瑟合  
好松柏相悅宜其稱劉綱之伉儷比高冢之愛玩焉况復襖湖  
春煖合路秋晴家鄰古木之橋八住梨花之里風來綠入雲過  
香停每當雞枕催晨鴨爐張夕毫乍飛而妾和句甫就而郎鏡

涉江之吟則魚皆出龜落葉之曲則蟬亦生其清音迭更勝趣  
彌遠故山民金門甫入理製旋返落落可忘乎敬皇陽陽有樂  
乎房放此歌彼謠若將終身矣無何淇泉永歎偏脂衛女之車  
齋日煩題遽咽孝娥之水榿嗟日及萍感之漚兩目愁余一身  
殉母遂使鴛鴦帳長簾竟空翡翠匣中餘墨猶瀆哀纏懷縣  
痛絕子荆繼繼道流連故劍未灰之字僅會諸蟬化待輯之  
編覓劬于螢照迴雲中之空吹振海上之瑛鳴殷浮婦人集中  
莫爭鉅塵君房塘坊錄裏咸遜才名此所以十索吟傳而不覺  
九迴腸斷也僕偶游吳苑有訪黎川四圍之煙水環周一路之  
蒹葭掉入得逢徐子共話前踪惆悵殊多鬱伊斯起因出是集  
見示而命余序之玩其鳳泊鸞飄金迷紙醉雖容華之既謝覺  
聲采之尤茂惟惜之贈徒想其生平大秤之衡未邀乎月

且披尋所及時益惋然至於微雨丁簾長謠子夜若山民者固宜其長毋相忘也已

閩秀金者香者 花語軒詩序

聞之觴飛瑤水而西母陳音機寢璇宮而皇娥製曲古誠有作渺已無藉若夫賦泉水而寫憂陟阿邱而望遠期古五日思結三秋莫不狀窈窕之情極綢繆之致貽之彤管卽垂女史之書仿自唐山乃盛何中之樂然則閩闈之詠殆三百篇爲之權輿也乎今吾觀花語軒詩如禽言樂府諸篇颯乎雅音飭乎遠韻悄彈古古死聽乎邱隅直接風人能諧其節奏此劉舍人所謂和樂精妙表裏相資者也至於秋風海角春水江南千里隨親一家從宦山埋馬耳迷雪步於燕蹊湖接桑墟認葦杭於漁釣時則尊人香厓先生牢盆小窻風雅彌號二分明月之鄉

列歌鹽角一曲海天之奉如...  
此樊用於邦上例淮海於奏...  
宜才爭弊豔句逐花飛...  
以別來弱弟問及諸姑...  
蝴蝶難尋於...  
於寤寐風雨...  
奮之氣其旨則麗以則其詞則正而葩斯可謂女子之善懷又...  
豈必內言之不出乎昔者班昭博學習叔皮之傳艾姬逸才接...  
中郎之響並貧庭訓遂振芳聲况復藝以德成慧緣福見吉甫...  
清風之誦所契已深大家東征之流斯文無愧從此慷慨體製...  
振發精華鍊玉鏗聲鶴金飾貌則入常璫志裏有光主女之名...  
列於淳選中足重婦人之集云爾





有正味齋詩體文續集卷二

錢唐 吳錫麒 聖徵

序 題詞 跋

唐陶山刺史露蟬吟詞序

古有唾地而成文三篇計日而就賦十藝者莫不驚其速藻  
為神口然嘗見燥手柔之會輔以風馳雨驟之才又嘗因事究  
句賸途騁節故能自成機杼無假鑪鞴若夫詞者既限之長短  
受拘以聲律片言未協則病其啞鐘隻字勿諧則譏同湮鼓故  
必選勝以定質蕩滓以澄音而後宛轉入情業衍式度益閭媿  
之產非繪為纂釋不能見其娥嬈也般輪之巧非漸平矩鑿不  
能美其輪乘也陶山先生強臺獨登古瑟自奏振衣靈嶽則層  
雲盈胸掉辭文場亦老吏斷獄故當剖經抉史潤古離今方將



窮由合以攻源軋霄岬而聳論而謂歛心綺語降志笛家匪特  
不爲抑亦未暇乃自黃河遠上燕市重來數楊柳之年華問鯉  
魚之消息賣漿之家已換貰酒之壚尚存往往井水傳今旗亭  
溯往遂有倚聲之作不無勞者之歌加以吧咭傷心松楸入塋  
白雲千里青山一坏彌復愴惻歎歎徘徊瞻顧猿未晨而啼先  
發烏驚夜而曲尤哀此則歐公表阡右軍誓墓殆有同焉其深  
情之託則如此其至性之發則如彼宜其盡凌凡豔特擲清空  
足以翻小雅之正音而不失爲大晟之樂府也獨異其值聲減  
字未辨平管絃柳往雪來又局于期日而巧思合綺健摩空  
竟從倚馬之餘得成載酒之集見者遂驚猶鬼神焉不知名雲  
者龍命曰若律先生萬流廣納八風棗通大而掌華蹈蕤小而  
鏤塵吹影則分其全量衍此餘波不過小試其別腸遂已若開

平生面裏之藏山之業自有千秋活民之響利在當世此篇又  
人極致游戲神通僕豈敢以習制氏之鏗鏘而妄欲測牙生之  
山水平因其誑諉重以引伸以見其一藝之無不精如此

戴竹友銀藤花館詞序

吳郡詞人如陶鳧香薰琴南諸君金鏗各奇玉照同綴謬矜下  
里賢爲元晏荒言前馬蒙竊思焉旣而羣雅之奏并水並傳樂  
府之遺吳趨益熟芬芳襲乎懷抱丹黃奏乎杼軸罔勿咀宮噲  
徵尋幽究元則有戴君竹友者踵石磬之聲闢玉田之室旣湛  
神智尤粹音律所著銀藤花館詞玉樹詞枝映發乎江管天吳  
紫鳳顛倒其海圖詣琴雅於秋林和笛家於春水窮極幼眇刻  
露斐屑洵足以洗烏栖之怨散白紵之愁也已大抵倚聲之道  
雅正爲難質實者連蹙而滯音浮華者苛縟而喪志甚或猛起

奮未徒規千虎實陰滔案衍漸流為變弄翮其反矣又何稱乎  
 若竹友者瑤精自深慧業夙授託微波而通語闕意匠而運斤  
 故能高下在心分判合度然其所以進乎微者則又有獨照焉  
 有輔成焉擗萬卷之名不溺於章句席中人之塵無累乎衣食  
 絕意科舉用資絃歌烟華盪春稽詣以申其趣風葉交響連峭  
 恒喻於懷其嗜好之專有如此者淮海微雲去壻鄉而近東澤  
 綺語得詩法而精冰玉交輝青藍相代楊玠捫腹竟飽擗陵之  
 書侯世間奇乃受元亭之學其津梁之遠有如此者君為勃如極人  
有王勿堂詞師  
徐巖實有疑難  
館詞師已刊名而况單舟疊舸之鄉東歌南音之會花草亦古禽鳥  
 可親替足控引勝情學發靈鷲而竹友無鉛膽之膩口有金粉  
 之門懷高夫曠爾初生斜陽欲下敗荷十頃寫入雲荒柔艸一  
 枝搖來蕩浦倦覺約染水激清溪山樓泠泠乎令人如濯魄於

冰壺而玲瓏於蓬島也僕少耽癡語近習枯禪雖已換乎石腸  
尚能調乎木舌他日同論管色共按歌頭即緩急過度之殊審  
陰陽清濁之辨重與吟花虎阜唱月石湖幽篁忽開蒼苔之山鬼  
羣鷗亂下矯若水仙嘗必有悄然而悲涼然而恐者亦惟余兩  
人相視而笑莫逆於心也乎

屈馭園竹滙源唱序

夫言語之殊剛柔因乎水土文章之妙清淑稟之川嶽是以乞  
靈鍾嶽松石之意自深投跡華林魚鳥之懷不遠蓋情因境造  
聲假形露資其湛淡益我芬芳蕭瑟怡恍之趣生而爽猶篆衍  
之旨作矣余嘗循語溪而東訪當湖之勝新涼乍引微波不瀾  
枉渚還汀時滅乎烟路交蘆折葦忽通乎榜聲則有邃閣相臨  
層樓下瞰人如畫裏天在鏡中閃片雪於鷗展隱一珠於蟾夕

目翫本碧僧浮遠青意必有人焉靈契獨結古調自彈遠以追  
藟洲漁笛之譜近以繼金風亭長之聲者乎後余肄雅循陔投  
林卜宅空谷之音多阻流水之琴並囊亦旣黃葉塞門青苔及  
楊乃有挈舟遠訪挾策來諮者則屈子岐周也離騷苗裔烟波  
釣徒美人香草之思綢繆無日細雨斜風之會謠詠相聞遂出  
所著竹瀝漁唱授余而讀之泠泠乎薦其新響歷歷乎證之昔  
游知其生長戲鄉嘯歌琴趣模範有得分如無外雖復影吟予  
野秋譜東堂寓公間作大雅未墜然浸淫山水之深咀飲蘊蘊  
之美惟歌小海者善揅土風矣大抵詞之道情欲其幽而韻欲  
其雅摹其履舄則病在淫哇雜以等舊則流爲儂楚甚或頌如  
致語諧等黷弄真宰不存小道見棄宜哉設園絕俗之累居水  
一方家世有其清華友朋均其蘭臭每當露初星旦藥澗花鮮

凌清熾而秦越錄飛懷而放字如向不消豈而不使浙西諸老  
以來能不爲之位置一席哉僕亦憐絲髮與鷺整空惟結習之  
未除恒見獵而心喜秋風行動舊夢重尋馬嘯之魚屠墳之鳥  
但憶長篇之賦輒動老蠶之思或者酌以素波益予大嚼則豪  
情激發尚能隨蘆人漁子以酬茗於烟荒水碧間也

### 史伯劭詞集序

史君伯劭乃吾友竹圃先生長君也奇穎發翹沈心善照學賅  
乎七略而癡結胥融才約乎六藝而鸞鏡無溢率循庭誥敦詩  
說禮端然輔然間習鏗鏘騰諸輔彙皆可上窺騷雅平視顏謝  
嘗以倚聲一道唐引其緒宋衍其流循考中聲和調穆羽齊其  
節度無得而踰後世趨步乖方蠲咬並作塗飾面目籍畢其獻  
酬凌獵官商取諧乎屑吻南風不競古調淪焉君乃洗霞作姿

鍊雪於手表峭蒨之色狀蕭瑟之情山水在懷不琴而自語魚  
鳥相賞棲毫而若生性其結想幽微寄通綿渺故稱勝爾卽或  
花驚郎目斂挂臣冠有詎閒情頗關綺織而明纘睽惠濯神定  
靈得屬風好色之心具靈均正則之旨於是乎有頌湘樓詞上  
下一卷若夫天風海雨颯爽之氣生鐵拍銅琶豪宕之音作此  
則千秋感易一月別難蕭蕭自揭忽隕古人之涕離離芳草有  
觸荒江之愁婉麗不足以寫其哀鬱紆不足以貢其憤發揚蹈  
厲霍濩紛葩雖和飛有殊而慘亮獨紹於是乎有都蠻別譜一  
谷嗟乎淫聲詭耳曲競變而皇朝俗樂移人風漸趨於變弄權  
習生常匪朝夕矣君獨能抗志希古絕節高唱從此揚緝熙宣  
皇風繼震盪鏗固將有待無如茂陵臥病瀟瀟瀟瀟身徒抱禮堂  
廟定之志幾有齊典同棺之感區區一賦不忍割捨屬其弟季

因重加輯錄走使乞言慨冷滢之欲乾幸仙蟬之未蛻噫噫傷  
矣然而其志深其趣遠嚮鶴萬靈神光褻衷以此之才豈宜遽  
就淪沒敢進荒唐曼衍之說以醒其消鑠癡傷之氣將必有涖  
然汗出霍然病已者毋謂余言之不足以當七發也

嚴小秋詞序

夫師曠調律曲無不悲狄牙和膳味無勿旨欲成希世之賞必  
擅獨臻之技然琴取其清而絃外之聲斯遠水成於澹而江心  
之曲乃殊是由天至非關人力知音之選蓋其難也嚴子小秋  
一鶴天外萬花齒邊卽其比竹之精特著倚聲之妙以綺靡之  
傷骨而力洗穠纖以奮厲之滯音而務懲偏宕采湘紉以棲骨  
接颯藹以流韻騰其餘絢足煥色于雲藍習其恒姿亦奪秀于  
山綠蓋其具體于周柳稟態于姜張以是首塗得成超詣間流



急管亦發哀彈紅豆懷人白蘋憶遠相思有時而人骨蒼水亦  
惜其干卿於是寄此牢愁紛其羈屑轉輒轉之韻欲與腸迴美  
參差之吹因之氣盪淚將瓊墜秋共棄飛惆悵致多低徊欲絕  
若夫今雨舊雨賁然來思齊雲魯雲離乎並集茶話歇而葉言  
繼酒燈上而笛家興詼諧雜陳嘯歌無廢瓊樓玉宇宛天上兮  
人間烟浦盡船候西湖吟北郭時或極目千里痛飲十日爭鬻  
無不平之鳴嗚嗚皆有相知之契旗亭賭唱并水傳歌情之石也  
其能已乎僕江湖載酒落拓頻年邗上題襟樓遲累載近則鬱  
伊尤甚怡歷相仍方惕泥犁之墮深思綺語之懣若君者孤懷  
獨造吟心欲仙則嘗換羽移宮偷聲減字出天機之餘錦爲樂  
府之指迷已足委吮塵凡翱翔霄度乃猶遠頌芳札屢索謙言  
神妙莫窺忸怩奚及是君之視余爲老馬者而不知余之已自

其爲還鶴也

諸氏家集序

自來著述之媿多聚于一家文字之昌尤歸于後代蓋理支者循幹整派者依源當其前于後渴伯歌季舞盛梓相繼華朵彌耀可謂盛矣然而瑯琊集顯于過江蘭玉編成于異代要必有入焉惓懷前哲慨想遺徽敬之如晏子之楹重之爲魏公之笏者而愛護之而顯揚之故其傳不朽也吾杭諸氏繼南屏之社振西泠之風壇坫旣開風雅無替今搗堂廉訪乃其後也早登甲科游膺民社張其琴瑟而陽春豢絃應以甲兵而萑苻斂跡由是人稱召父

帝神賜翁登崇有由寵靈是荷洵足以光譜系煥門基矣而乃謝客述德之詩揚乎世運姚班紹訓之作冀有發明吾蓋觀其

所輯家集一編而知其勤勤于是者有盛心焉有遠念焉大抵  
英華既萃則志喻于微情性畢宣則學徵諸實之數先生者蘊  
其淵抱鬱乎霞望雖負人倫之鑒未卑飛揚之興山水方滋則  
雜之羈屑金石間作則觸其古懷加以江東作奏之愁廣文撫  
旣之歎即使穿溟滓軋霄崢飄風好音雪<sub>上</sub>剝瓜日來月往靈  
冷螢荒猶不發其青萍結綠之奇何以盡乎孝子慈孫之意乎  
於是稚川洪藻安石碎金並事虞疏益之甄拾自曾祖以逮其  
兄凡五人共成十卷彬彬乎蔚蔚乎可以稱當代之鄧林作一  
家之荆寶矣<sub>獻</sub>與廉訪有親串之舊兼同年之好論其家世則  
封胡羯未咸許攀援請其文章則荃蓀龍鸞久相欽慕今更得  
仰窺渾奧由溯醴源則高嶺大川信見敦龐之氣霽藤老柏彌  
呈峭蒨之容移情如聽于刺船涉渡敢言于贊水語曰昔吾有

先正其言明且清惟有三復低徊合十讚歎而已

### 唐陶山岱覽序

夫五嶽之圖十洲之記荒哉邈矣其後慧遠廬山冲昭南嶽方袍羽裳之士芒屨藤杖之游踐履烟霞綿曠寒暑單絺隻簡僅而得傳若夫東方曰生爲交泰之所萬物相代嵩報德之維巖巖者其惟泰山乎乃古皇之跡管仲有不知伯第之記道元莫能益余嘗有事東國祇謁名山齋糧三日振衣于似齊魯所接混爲一青雲兩倏生合而通自雖亦因緣文字塗飾草木泥略莫究忸怩而已今觀陶山岱覽一書則生面讓其獨開山靈驚爲知己矣今夫純鈎湛盧玉寶也然不極萬辟于灌則不成珎華黎綠奇珍也然不經抽淪掇潛則不得若陶山者情耽濟勝能鼓其屐齒步戀踏陳不疲於驢背其與茲山爲緣者蓋有四

焉游仙一枕先到蓬山學御三年得授秋駕羣籙紛其在眼雲霞宛乎八抱卒之神鄉克踐勝蹟悉符如遇故人不爲生客其權輿於夢兆者一也先公作鎮海岱正在總角之年太史留滯周南適當反見之日是以縱情邱壑則換杖以從命名山川則掩口而對家鈇傳於巖戶庭帶受於苦席其稟承於從侍者二也且山之西麓太夫人之墓在焉仰遵伯楚之訓俯泣叔才之廬朝斯夕斯難忘其哀慕松耶柏耶如聞其歎息每當寒日欲落白雪孤飛玉性所流大文以顯藏山之業自定千秋誓墓之文早期他日其感發於孝思者三也旣而學市傳經緇帷授講景怡剡中闕館常近百人維束衡岳聚徒始稱山長月旦之評多暇鉛槧之功益劬讀摩屋之碑是正文字攷封禪之說能知鬼神其甄獲於講習者四也而且具模山範水之奇歷捫葛盤

蘿之險親履岱畝旁及齊諧真形蓬蓬若峙於方寸羣岫落落  
多得之一覽是以體勢測其深遠氣象窮其高大百川奔赴咸  
識海王之歸廣樂具張方知帝所之樂爲之吉蠲敬牘盥袂披  
文神光合離靈氣儵忽如畫重累人於紙上似羅七二家於几  
間習其鏗鏘而鸞鳳響荅論其象設而星辰煥然美矣哉古來  
志地理者誠未有與博如斯者也方今官寄海隅州如斗大念  
盤旋之失意覺磅礴之在胸夢境雖遙山情未冷爰辱雙魚之  
寄將謀老馬之導余謂大夫登高能賦君子贈人以言亦願不  
濁之泉出山彌潔爲霖之雨崇朝可興他日移孝之願成澤民  
之心慰然後歸依丙舍重表瀧岡學山而至於山幸毋以僕爲  
邱垤也

黃香石浮山小志序

夫琅書區眇表朱明之一天斗野真形削蓬萊之左股此其氣符冲始理應奔翔洞壑拓其幽遐風烟與爲綿渺真契有託神心自符則効知已于山靈贊發濼于烟墨洵神明之秘竅亦登陟之導師焉然而丹青萬殊難窺其津逮雲烟百變易迷乎屐齒况規其全勢則難恢而浮深微諸舊聞又羅詳而浮略倘使薛蘿在眼混沌留年雖好事木少數頭而入山終爲生客豈能扶別陬互發皇耳目若香石旣就幽衢尤鍾情寄羊公之遇風景輒造覲山宗炳之構精廬恒依廬阜鄉可企勝味相尋可數農夕無間襟宇此浮山小志之輯所由著也大抵文字之託以熟而能靈志乘之傳因簡而見要斯編之作余實欽運之會胡子乘堂出自越裝誇同苑秘遂令泉石之賞有愜于寤思松柏之懷盡捐其塵雜卽云表稱希絕攀附加以神山不遠冕屨

乎紅萍梅花一開啾啾乎翠羽丹砂餌客酥醲醉人符竹之鑿  
幾家瀑布之簾百尺思仙人之嗜好架卽爲樓定名山之品題  
尊而爲嶽莫不甄奇選異割翠裁青詩寫仙心字成霞氣葢南  
交之望與羅並崇矣僕無許椽濟勝之具愧大夫登高之能蓋  
駭之嬉徒逐乎里巷馳驅之志久倦于輪蹄近且跋鳥窠狃阜  
齷突躍柴搖短燭僻倚枯筇睠念靈區輒呼負負而栗堂山資  
已辨林諾無愆方將吸沆瀣于九天啖荔支之三百余故樂因  
其請并寄香石以傳之流連要得之臥游咫尺如窺其真面巖  
重岫衍敢云陟已百梯月落參橫尚待酬余一夢

家更生述夢記小引

夫巫峽何靈忽生雲雨宣室有召且論鬼神若使迴隔乎幽  
安在能知其情狀然而江姝之佩莫索於懷玉女之環已擲於



地蹇脩莫理嬋娟奚慕固知情塵四散雲水渺瀰天眼一觀虛  
空粉碎也已吾宗更生錦懷夙具珥想時生嘗禱夢於于忠肅  
公而刑告未通靈談與接寂寂闔肅肅羽葆恍惚謂是魚山  
神女祠者酒著矣而猶浪花隔雲而若影鸞奏旣遠霄路安極  
綠衣三百色如之何矣不謂金輪之咒方誦靈瑣之梯許升烟  
霧有情緒羅無質言如在耳玉自投懷冥緬幽微詭秘俶儻吁  
異矣哉今春值其有濟南之役忽憶前夢述之山舟先生先生  
因書搜神記所載神女事貽之夫神仙縹緲之說山鬼窈窕之  
形豈先生所樂爲徵引亦謂入夢者迷出夢者覺從此前因了  
徹往事證明洗劫藜於寸心寓萱絲於尺牘正所以祛子之或  
勵子之修耳如謂纂述可徵占驗無爽便思緣飾經義影附師  
承則舍先聖之韋編受神君之書 出篤志好學當不其然子行

矣折柳一枝分驢三紙他日過東阿之縣經碣磬之城樹黑山  
郵燈青雨驪荒祠鴉舞但聽摩詰神絃醒枕雞催莫作阿蒙囈  
語

湯警齋銘三星讚印譜序

易著考祥詩言戩穀自來頌禱之作權輿六經其後北曼福於  
嵩衡美脩齡於旗翼宜男宜喜文舉朕勝之錢長樂長生篆拓  
未央之瓦吉貞之錄既著金石之契畢宜至于流及印章約之  
纓篆蠟螭屈鳳肩雲雕霞宋元以來厥厥斯盛湯子警齋凡將  
辨字端區求形尤萬六文能通乎汝長三十五舉咸準之竹房  
是以前取伐山筆爭屈鐵鏗爾呈技書然奏刀自運新機彌發  
古色嘗以汪文端公由敬所製三星讚皆綴經語爲之成裝于  
集駿之手鑄鼎於聚金之鑪輝煥相華裁縫入妙因各鐫其句

別爲一編如改絃更張而不違其次如九變復貫而適得乎初  
但憑方便之風送來燕喜可代平安之字鈐上魚書固宜幾鼎  
同珍子孫永寶也已僕長生徒慕利市難求驗無左願之三提  
少養生之四何意示同宛委讀勝琳琅驚老眼以回青照虛室  
而生白邇景值壽吉語可徵梁卯煇黃靈文來告收之秘笈定  
紫文金簡之書佩入深山卽黃神越章之印

松茂栢悅圖序

嘉慶壬申秋八月吾里孫昆園觀察八十生辰山舟先生賦詩  
爲祝其明月卽先生九十壽也觀察因請高君邁庵合寫一圖  
并乞先生以松茂栢悅四字顏其首於是進馭者羣思奮藻祝  
延者共樂樓臺蓋潢飾未成而金石之待鏤於紙上者久矣竊  
謂凌寒之賞所重者有心後凋之知必推其本性并介之德成

於內澆茂之容微於外霜霰交集而正色勿潘日月其除而貞  
初斯諒心相喻也道相淡也品有共尊也氣有同貫也鸞鶴年  
激在御皆琴瑟之音霞標忽明人望作龍鸞之狀又豈特若崑  
台契羅表一襟而已哉故在昔也一則以宰相之采內曆清華  
一則以保障之才出膺畿輔蓬海之三山在望福星之一道同  
龜莫不翬聳丹誠勞因蔭蔚迨至息聲幽谷收耀巖戶遠祛塵  
雜淨遺世因比芳蘭而更馨方白雪而愈潔於以樂仁知於以  
考吉貞言就爾居見于鬼之毫禿無踰我里信隻羅之局長然  
後知難算者靜裏之居諸也無盡者性中之天地也若斯圖者  
聚五精而製幹舍四氣而栽枝隱隱乎陽蔭陰敷靈蟠秀結秦  
雲漢雨經千古而鍊成綠髮蒼髯已仙人之修到膏之滲地者  
其珀且得而分之質之于霄者藤蘿亦爭而附之無論芝舉洞

真蕙攬都房要能黼藻性靈扶助元氣而三層樓上瑤想筆邀  
十字花邊清風茗約與之翳高蓋俯落陰論古歡申情詰賡幾  
相視而笑莫逆于心彼夫榮華之詞無關貞固之理不足取而  
證也是年十月錫麒自揚歸里敬覽山歡喜讚歎而爲之叙  
云

### 桃花春水渡江圖序

辛未三月屠琴塢明府有渡江之役邀夏秀才詞仲同行值桃  
花盛開舟中無事相與臨流翫賞連句賦詩并繪其景歸而示  
余則見夫烟綠一條盪無邊際霞明萬狀到似迷藏波瀾漣以  
流春花騷騷而度影其間扁舟斜掠數席平移人語暗生知早  
潮之已上風片忽起雜羣鶯而亂飛錦幄儼夾岸而張香霧亦  
停空而待於是望窮縣邈呶極淒異南淨未定東逝旋催遂乃

修亭陳短札勝情所引吟事以與襲銅鉢而賓我駐香  
王蒼遂令游魚出聽咸躍錦鱗好鳥聞聲競喧絳羽正不必沽  
瓜步之酒網新洲之鮪固已春色之醉人而詩情之飢我  
人寄跡于宇宙之內取適於視聽之間苟有恆于性  
其旨趣矧無私之花柳貽自天公不盡之烟波拓  
有召素心相於展翫是圖能無欣羨也日翠屏洲  
尋我昔禁鼓看殿齒不愁漁父難問白雲祇望長口無忘  
則種花在意課樹於郊甘棠勿誤此爲息壤

張雲齋秋雪葺坐月圖序

余於西溪道中屢有溯洄頗窮幽異獨所謂秋雪之勝僅於已  
未之遊而一遇之其時素節開澄商飈厲響一篷棹人若碧  
深孤鷺迎來片影忽失但見蓬蓬相逐絮絮漚漚迷乍高乍低

遠望江湯空之際則斜陽愈明度浩淼之鄉則白雲

既日善趣極荒寒然猶念夕月一生遠相合其光景

有殊焉歸程徒留後約人事伊阻勝踐莫尋山

輒責余負負也今雲齋出示此乃知其沿緣秋水

樓寄禪閣桑留三宿幽磬纔動清光條派容與徘徊

新蟾之瘦纖不勝荷涼花之肥大亦如掌雲烟若與

夢乃因之飛越然後歎性情偶寄觸境滋深游歷所經

異為之披尋再四猶恍若鶻鳴於樹魚出於波泔泔

託乎何方悄悄乎但覺秋生於紙上也論者謂江湖雖遠一

可杭圖畫雖虛故鄉宛在又何難更追前諾一證昔游不知出

處有殊遭逢即判在君采方塵駁足將驚詩禮之訟近隨官

之給行陟雲梯蘿薛之綠不無有問則僕失日

被機驅怒出門感燈驩聘而欲問伊人於水次呼若士於虛  
中但聞四壁蟲聲助余太息而已

盧湘艇騎鶴清游圖序

湘艇先生馴雉化成飛鳧歸早旣簪纓之累釋亦雲水之趣繫  
於是凌緬九霄獨盤灑氣扶搖片羽直渡橫江忠追小杜之游  
遂入揚州之夢此騎鶴清游圖所由作也夫其二分明月之鄉  
十里垂楊之郭珠簾乍捲玉簫徐度蕩紅船以相羊昇華盞其  
瀾助衣香人影于焉泊春紙醉金迷因此選勝縣羽與爲升降  
雜花共其徘徊亦旣風舉雲搖各極所屆若夫蕪城荒去隔苑  
廢時苔漠漠而冷蠶黏草葉萎而故鬼語水調忽咽動商女之  
悲山光乍回見墓田之種冥想所涉古懷自生則子晉之仙緜  
山雀在令威之返華表誰家所謂天上瓊花人間歌吹耳目易



換頭豔均良惟此游戲之神通可以達觀乎一切也論者謂浩  
穰之區非幽人所慕繁華之藪豈貞士能安今湘艇屏絃歌之  
資卽簿書之看宜乎入林必密在水一方矣而乃手版方拋腰  
纏似羨不爭西笑竟唱南飛揆厥生平得毋左甚不知深林翳  
蒼長松之秀特標羣鳥啁啾一鶴之聲自遠當此錢刀競利絲  
竹流喧而瘦衰風枝寒矜雪格條條焉落落焉又豈元規之塵  
所能汙劉輿之賦所能泥故僕久玷臯比未工蛾術慨寓公之  
已老與良友之相於何幸素心與共晨夕則紅橋之畔自塔之  
旁不于而行黠黠而舞竊願從子如驂之斯也

家蘭雪扇并歸養圖序

入有織叔襲之旨溫養無愆薦季偉之雞良餐克繼則衡門埽  
軌谷日劬耕以奉高年以祈康爵何嘗不樂逾鼎食飫膾珍滋

至於讀汝瓊而情移奉郡檄而色喜有資盤藻用娛蘭塘人子  
之心良非得已而乃三年之宦無解乎飢桑千里之悲更深於  
苞柳則枯魚銜索之懼落葉棄本之恩歸哉歸哉可不再計決  
也若蘭雪者一官博士五載長安晨昏則索米而炊風雨且借  
驢而出居誠不易仕亦何求然而東閣留齒則樂沾咳唾西園  
撥餉則敬候趨掃賦手匪來自人間瓊奏如聞于海上一旦給  
筆杜侍承明揚液水之鱗璧蓬山之翅得使載憑讓席東方解  
袍外夷奉幣而求書宮女敲銅而奏句然後陳情歸里補雅循  
咳是所願也若夫前程阻越兩地睽離菰米思來烟波送往如  
此圖着固已白雲在望心遂孤飛紅樹當前愁難旅語矣不謂  
靡泮之跡猶滯匪莪之悲遂及烏乍啼而月落雞未唱而星奔  
有不水化愁青山成慘碧者乎然而曾曾小子大蔭都傾碌碌

阿奴偏親尚在雖張說舍官而去枚舉載母而行他日楚瑟營  
成祥琴鼓後重扶白髮再上青驢功名坦步平康莊定省常綿  
于歲月則扶輿勝日定邀宰相迴班荷寵朝端必問婆婆老福  
也已僕自懷負來之恥叨編歸養之名迄今春酒輟筵寒瓜罷  
壠藏幽僅下廬墓未能行李重催饑驅又出歎棲皇其何已獲  
羈旅之相聞同病可憐偶細揚州之鶴引聲欲泣彌惜相山之  
禽云爾

鮑北山涉江采芙蓉圖序

古詩涉江采芙蓉爲十九首之六後陸士衡亦擬爲之大率木  
美人香草之詞寄望遠懷人之意回回慊慊絲鬢鬱紆涼花乍  
明引紙緒其曷已素波相盪接遙空而邈然其致深其情遠風  
人之體騷客之遺也鮑子北山舊詠流連新懷繼絕想像於華

蘆之外跌宕於鷗鷺之間繞雲錦之四圍送關紅之一舸大江  
直上白雲橫飛葉聲已秋花氣如雨望伊人其苑在將雜佩以  
要之效平中流因之延佇夫人身思乎清唐之境日移乎窈窕  
之區蕭蕭管坐其兩耳風露永乎今夕使其萱妻女命蓮童曳莖  
舞輪輕綺踏虛遠蹶動層發聲凌涉迢迢縱歌采采逸響鳴乎  
水以商節振于林杪斯足適耳而乃手操單樂自撥小篳指前  
蹈而溯音塵託微波而申款素青舟翠蓋瞻落日而未回繡茵  
菴房覓苦心而獨往豈非鄭重乎塞脩之理締結乎君子之歡  
者乎且夫感物者氣氣因合而自爭導跡者情情以合而斯永  
是以德撻動褻裳之思讞之有忘年之契志之符也今北山初  
日始升神劍方淬通中之節矯矯自奇淨植之姿亭亭不染卽  
此畫圖之肖不勝馨逸之流亮其歌吹勿登鉛華無飾切好奇

服何妨緝以爲裳永鑿中誠竊願持而作鏡

唐陶山得良硯材圖序

青眼白眼有端巖之積腴焉長眉短眉有歛溪之藏璞焉若夫  
洮河綠石之產臨胸紫金之名山谷抉隱于蠻溪柳州搜奇於  
龍壁莫不蹇蘿犯棘涉險窮遐歷青山之百梯割紫雲之一片  
唯如是故可貴也陶山爲泰山西支名託鴟夷勢連鳳味真永  
闕於丹穴疊浪鼓其墨濤日月蔽虧風氣清肅其中出良石焉  
玉鏗有聲烟軟無質居人裁以爲硯者往往誇南唐之舊務矜  
玉堂之新樣矣然而雲霧所襲顯晦不常風日所經薛暴時有  
故或求之而勿得得之而勿完吾同年生唐君六幕嘗葬母於  
此望雲結慨履霧增思每從松楸泗涕之餘不少林壑徘徊之  
戀時則斜陽墮影落木生寒山鳥呼號草蟲岑寂蒼茫迴接忽

縉石交紛泥滑通若有神助水碧活于回瀾之石是芒閃於複  
巖之下瑤華旁達嶽氣中藏衆目聚觀一圭獻出此斯圖之所  
由作也吾益得而言焉大抵至性所感金石斯表其誠大文既  
成山川不愛其寶君以陟屺之痛發淩雲之想所著密覽一書  
訓乃說山旨同誓墓情詞悱惻毫翰審騰生面獨開山靈驚爲  
知已遺手不壞川祗樂於効珍固宜琳淵結藜昆軸振秀卽盤  
拓于封內東海歸于袖中而斯材也昭質有融清姿莫玷雖紅  
絲無以喻其美雖紫陀無以比其精收齊魯未了之青蟠之方  
寸配燕許如椽之筆共有千秋請琢其章永珍于篋

焦山雅集圓序

往時焦山之游信宿之留得窮乎窈窕一筇之倚直上乎巖巖  
猿鳥如親竹柏相引與之所至情與俱深隱隱乎固曰約遊

期後歲也癸亥之歲值萬君麻山攝篆舟徒迎其尊人梅臯先  
生至署以翰苑二十科之前輩作江山第一樓之主人青眼相  
逢白頭能健於是提隴挈鷺刻桂刻蘭名山有緣一帆竟渡大  
江無暑六月先秋蓋不一炊黍間而鐘鳴忽聲薜蘿在眼矣夫  
知山有樵而莫名登陟之趣知水有漁而難語沿湖之歡斯卽  
以永朝夕亦復何關情性惟是游事一興履屐不沫入山喜不  
爲生客循徑如讀平故書非所謂彌習彌佳不厭不倦者乎而  
况老成在望擢杖以從速偶相呼提琴共往選苔石以當几就  
藤枝而挂巾引隔岸之濤怒翻松頂挾憑欄之影倒落江光亦  
旣照面生涼洗心都淨未幾濃雲滂起密雨飄然當風而行脉  
皆拜浪跳未而出魚如弄珠重巖合山龍氣沉濕烟開而人語  
動遂乃市京口丸犢騰荊洲之鱗園方并陳獻酬交作相與唱

臨江之曲歌既醉之章夕陽離離殘滴落落翫奇峰之明滅望  
塵練之澄明雖未暇借宿於瓜牛之廬已恍然高躡乎  
背焉在昔避暑之飲盛誇平河朔浮瓜之會每憶于南  
寫仿相承神明不屬今則八地俱勝談諧極歡兼之文字之緣  
可助山靈之色爰乃圖分主客契合烟霞棲豪未終脫穎如出  
人疑又術常在於雲泉僕愧幼輿亦置之邱壑因爲斯序以誌  
雅游同集者李觀察廷敬張太守敦仁主人則萬明府承紀菴  
秦其尊人梅臯先生廷蘭以游而姪壘子學淵則先生之孫皆  
從焉者也

伊墨卿西溪消夏圖序

余之兩游西溪也一屆秋深一迫歲暮蒼蒼此路蘆雪欲消  
悄前程梅詵猶阻溯洄告倦惆悵無極每思追涼於松篠



追暑於菰盧之鄉庶幾飲漱清冷破除熱惱必有勝焉塵事相  
 溺羈縻紛如宿券未償息壤在彼矣王申夏墨卿太守言前非  
 路有筓西冷延佇徘徊宿宿信信至七月始來邗上為陳萍聚  
 之跡田多竹所之造乃知仙源可問不待漁人梵隱有謠時隆  
 釋子則有石上人者通八慧之解振二宗之秀藤蒲間設壑  
 冰榻間幽室既深匝月無蹤跡其尋烟而往不逾一十八里續  
 以扇燈之談奚啻四十五日河朔之會例此或殊姑蘇名勝乃  
 之為盛爰假柔翰俾留勝事消夏云輟斯圖以傳則見夫杳杳  
 冥冥離離蔚蔚萬木無次一波自通尋鯁球之長興問藕香之  
 矩約白羽相尋刺舟有聲青蘆所環過雲亦響屢轉屢折出  
 渚迷乍滅乍明而高閣見矣幾颺風徐扇濃露將曉魚以背而  
 浮求蟬鼓翼而流鳴衣如苔染綠欲全身心比水清泐無一絲

爾斯際也舉足即履亦之踏肯頭意沙日之行何必長江始無  
六月得毋大楚別有一天也哉於是據石而吟折芰而坐不辭  
分汗之飲無拘桑宿之戒松枝折而麀尾搖瓜瓞歌而蠶絲絡  
小龍借與許彌勒之同居一錯鑄成笑楞嚴之未讀首楞嚴經相見西漢有交廣楚東宗出曰製於亦快解也時復論惻周家之柏變歆留下之松欣戚不同  
火亦俱釋總其游覽為茲綿渺台是中之有我竟此段之輸君  
人負實多祇自憾耳夫人生長勝區流連野處果使息心塵役  
未志蕭散則齒齧茹藜良可怕悅而乃松桂既已濛濛鷲莫與  
親指波路而寒酌就野堠以星飯山長水遠徒有慕于蒹葭昔  
在今來豈忘情於楊柳計固失矣悔已深矣今者蠶雨幸逢紫  
蚶猶住新園相對白雲若招北山之移文未來西鄰之責言已  
至小白屋有西漢之約余未果赴衡茅不遠桑榆可收僕歸矣送子春明理余秋諾

他日雙旌再莅五馬重過則置水一盞拔薤一本正當相待於  
又蘆秋雪間也

慶蕉園方伯泛月理琴圖序

史稱謝太傅功高百辟情惟一邱要知濟物之才必懷高世之  
量標之天宇曠若烟雲始發其姿江水湛然滄漣乃活其趣是  
非雲霧浩蕩夙慧圓通塵雜不生景光獨著罕或喻之吾蓋  
親於蕉園方伯泛月理琴圖而有以窺其旨矣夫其宰相世系  
史表特善公子才華詩名絕代嘗以停輅白下弭節秣陵噫牙  
旌羽葆之秋正錦髻絳禪之日駒隙易邁棠陰未移老輩能來  
歡投綳紵蒼生見說感動涕洟往往觸物流連臨風躑躅問禽  
魚之往約說山水之前期等我釣游只近莫愁之渡熟人鷗鷺  
知迎不繫之舟不繫舟文淵公時則野水波平雜花春飲白鳥嬌夕

梅蘆吹風乃熱香爐延涼魄緩中流之楫發焦桐之韻萬籟  
于人間一珠盪於空際素氣所激星斗若垂舌響忽通魚龍亦  
舞取樂斯夕幾欲忘且俄而漁火已歇草露漸濃猶復晞掩冉  
于餘輝覓鏗鏘於殘弄此則胡牀發詠不輸庾亮南樓洛谷尋  
聲足比晉公西蜀也已大抵識生於定定則鑿澄音取乎平平  
則慮澹獨不見聚宿洲邊娑婆洋裏鬪帆夕走鯨沫朝噓角搖  
蠶觸之妖影燭蟲沙之孽則又合嚴刁斗氣肅螿弧借蹠鞞以  
習戎擲毛錐而殺賊每當秋風捲地海月飄天籍打破浪之心  
自酌酬功之酒斯時也刺船而到仙乎成連舉杯相於豪談太  
自然後知離朱之目非憤霧所能迷也山陰詩注云看言海中  
不寫於月以響多也變曠之  
聽非震雷所能駭也讀是不更可以證夷險為一致付喧  
寂于兩忘也乎特是手字字圓已換江湖之夢金徽自賞無與

鈞韶之鳴今者蒲伯尊嚴與都浩穰方寸嶽峙高掌華擊活民  
之書受之晏梳美棠之頌承乎理笏固已令下如水風行若春  
尤願化作光明俯周民隱宣其和親上答

帝華前報

國恩揚前烈皆於是乎在若夫六朝故地一角西湖儘作畫圖

觀莫生分別想

簡齋先生以此圖爲西湖  
蘭溪詩郎以爲白下故云

嚴少峰太守三餘書屋圖序

少峰太守言辭秘館坐領名山汝仙人之羊清思餘石請松子  
之兩渴欲澤人借重烟霞潤色見於是政刑簡訟獄衰息  
風獲屢稔民乃大和嘗念孝弟之道本通於政詩書之教可修  
於家則有宛宛嬌兒航航賢子清平玉立脩者蘭宗寶其萬卷  
之儲俾分一藝之守陽陰是競洛誦無間固宜受同德猶

置膝稱如平子暇取散懷退衙就學舍之旁傳經在訟筭而外  
夫門庭之樂仕宦所希既營數級卽課諸子名曰三餘志公餘  
也昔有樹爲憲之而極硯以伯上而留掖此門風樞標祖德今  
少峰仰則承乎美蔭俯則扇其德秀循一綫之流演百年之澤  
護持玉雪枕莊紉則錫以嘉亦論風月成此令器無廢琴  
酒恢張乎庭諧之大兼總乎家聖之治匪惟得所真階抑又貽  
之清白矣爰有虎頭奮傳神之筆野王譜無聲之詩位置亭臺  
點染花樹樓臺南竟發詠已多乃屬余而序之余惟獲人之室  
杞梓聚其材造父之術驪騮總其轡卽此翔陽逸駭奇穎發翹  
代樹萱蘇良可惜悅他日棠陰蔽舍槐朵升廷承  
問答於玉音證品題於輿論或筆或義皆得之臣爲公爲卿無  
慚於長信此圖爲之矩券也

夔園方伯春郊相馬圖序

夫茲自古黃之產遺風步影之倫出心應期觀原不數然而徵  
諸簡策則精矐若神傳之畫圖則妍變迭露想像權奇之態追  
尋倜儻之姿猶且縱紉長懷惻貽動色而况登之上廐效用右  
並不非救奇於儕偶之中安見相賞於風塵之外乎若我夔園  
方伯六轡在握不顧空羣良材久諒乎形求俗眼每嘆其皮相  
得精如伯樂觀以天機論韻若道林重其神駿方且銅將鑄式  
金亦名臺選霧嵐於寒晨試風蹄於暑路而况平原雨歇沙隄  
日晴雜花骨林芳草藉地整青絲而宛轉躡紅塵而蹀躞橫  
道上叱換新途習家池邊襜褕正襲流雲若滅匹練如舞  
紫燕之飛恍覩真龍之出則見其瞳夾霜鏡耳批秋竹雄  
欽柔心則清律騰骨於逸筵隱

容於能獨人皆齊其老

得其志氣安乃林甚以均性佩衛以出踴湯沐從容聲價欲  
密回宜難驟自効慷慨相許以鳴得意公同舉而報深恩子知  
已也嗟乎白雲青天豈車莫上百賢一豆豈爲生悲凌朔風之  
蕭蕭踐泥塗之漉漉雖有校蹄之異頓塵之集而駑駘相溷鬱  
塞不伸望伯氏於東隅思諸翁於西土延頸聳企矯首酸嘶但  
髮髮拂有加可以無恨今方伯乃將例之以相工推此以求賢  
特繪斯圖俾申其肅誠慮夫篳瓢粹茹者莫猶齒牙後門同衣  
者罕動物色是以等聲察影寫實追虛不惜登邱以招直欲按  
圖而索設庭燎之禮九九亦旌置鸞手之官銀光屢接他日升  
諸

天府夏之玉堂助際會于風雲動光芒于星漢舉足而六合非  
遠一鳴而萬馬皆瘖匪徒博市駿之高名抑當受騰賢之上賞



也巳

嚴修能畫扇齋秋怨詞題詞

夫徂東動零雨之悲獨宿起錦衾之感古來善言情者孰有過  
于詩人者乎若夫羅帶空持珠簾不捲絮障無影花飛若烟狀  
切宛於倚聲託纏綿於按拍柔情相嬲癡語時作此則茫茫春  
水猶亦欲愁黯黯秋江人能無恨也哉而况鮮卑人種遺言姑  
家法喜佛妻緡從梵夾翠譚臨丹葉底紅笑生于花外錯文君  
之印牘尾常鈴讀仙人之詩淚痕先濕若修能者固宜賦誇臣  
里題豔箇儂十索之詞不休九張之機並織外孫喬曰之語滋  
味酸辛西風刀尺之心剪裁凄苦思之怨也譬其秋乎妾有西  
湖寓公江州司馬威青衫之易冷羨白月之常明乃作秋江載  
片瀟瀟于西窗將之舊愁江雲高情天上輕波沿溯彌衡慨於

逢永夕圓圓亮無意於秋請從此郎正沉水篆卽回文  
檀灰心字歡能替怨春且移秋靈印而情通魚微微而  
合蹇修爲理毋忘石鏡之山真碣已歸尚憶淨梁之審雪泥  
在琴趣流連題曰畫扇齋秋怨詞此其不能曰于情者吾甚  
其過于情也

胡春池刻柳陰垂釣圖題詞

青笠號烟波之釣徒去棹來帆唱蕩洲之漁笛自來商人  
詞客陶嘉莫不流連於鱸鱖之鄉沿溯于鷗鳧之國幾幾  
全圖泛宅一舸年者此樂不易乎三公浮雲可付之一快  
高情有託世味有若春池者清原似水察其及鱗思逸名  
利之率乃有實聞之璫因畫柳陰垂釣圖而屬余一言以誌之  
道德爲綸仁義爲餌若此絕南之寓言也釣亦不得得亦

者此達人之宏致也君東修自好與物相忘二者之義俱  
可自證無已則請即圖中之境而敷陳之可乎維時雜花已落  
芳草年晴紫吹綿其一天絲引猪而萬丈乃坐危石臨瀉流振  
織綸板香餌燒魴鱖之出魚鱖之在來簞籥竹竿未是釋  
禁之日朶朶流水正逢興之之時俄而風舉雲搖光飛電激驚  
之年火銜鈞索其已多投竿而興樂相期以短酌鼓棹而  
自走乎長誦幾為歌曰揚揚魚愷陽花黏魚日不肯離  
斗我歌宋終君乃然然而笑曰此非特能寫其  
山矣他日得魚行與子醉時北風作寒雲且釀  
留為後卷而別

別圖是詞

其詞詩有

此道龜觀察移在江寧留別西湖之句而楊補帆繪以爲圖者  
也則見霞明洗影波綠盪春駐玉節於前頭促金觴於此會延  
抽秘思騁妍詞繼繼臨歧徘徊就道妥有人焉胸呈機杼之巧  
手弄雲烟之奇不盡之情能傳之練素將離之贈如見平詩人  
卽景寓懷覽之興起夫甘棠紀召公之憩楊柳動劉尹之留凡  
其軫念翹歎結懷欵復者亦惟此兩心之繫屬耳吾杭公嘗之  
跡發詠於香山總宜之契標喻於玉局風流宛在功德無然而  
况情深似水句豔如仙觀草木之有情睇山川而極目萬物皆  
長官所活一鶴從先生以行來澤方長去德滋永爲一歌白門  
道有不回首而黯然者乎斯時也官程星筵鷓鴣路風馳曳桂楫  
於津程鷓鴣旌於驛堠黃鳥恰恰如流鼓吹之音落花纒纒似  
雜軍民之淚豈不轍輶相屬截鏗未已而鼓打紉如鄧侯莫挽

祠成屹若石相已行於是小借烟毫用摹粉本畢亭山下騰漁  
榜以尋源丁字簾前與山靈而通訊花花効媚峯峯獻奇不啻  
云思碑揭於此方來慕歌興於彼地矣願護波濤益彰風烈承  
思湛露垂光虹霓旌仗之形有徵於士少神仙之望羣吟乎鄰  
侯他日擁雙旌樹六纛重臨吾土再到明湖南屏鯽魚固知熟  
識西冷梅樹更要栽培圖畫在茲誓言可證僕亦得與扶鳩父  
老騎竹兒童唱竹枝之歌效野人之獻相忘蘿衣將思青笠以  
從公久瀾鷗鳧幽幸蒼生之識我

繼遊龍西湖觀荷詩畫跋

若夫涼雨乍歇遠風徐吹柳影掠平潭陰菴絲習乎波西導人  
而鷗鷺齊出大畫而雲烟已生於是船喚總耳杯攜不落興益  
咸謝絲竹勿登虹梁度而山光明鏡檻開而嵐翠撲僧鶴同載

恰似南屏之游竹柏交陰還指西冷之路宋嫂之羹往就麴生  
之歡來洽屢經沿湖半被句留菱歌忽聞荷氣清絕但見夫花  
花洗露葉葉喧晴袂舉霞張衣翻翠襲託雙笑以流艷擢孤莖  
而貢姿一舸鬧紅迷其處所雙槳搖碧盪乎中流箏飲交傳觴  
情遞暢明璫羅鞵思繾綣乎使君翠羽青舟許招邀乎之子爲  
之發橫塘之唱進淥水之歌斜日如停羣山亦戀此卽邵伯載  
花之興太湖轟醉之豪不是過也夫人膺民物之寄有職守之  
拘公事賢勞簿書迷悶良所不免獨錢塘風俗淳美山水清佳  
偶現宰官之身何妨賢者之樂淡粧濃抹借喻乎彼姝琴聰蜜  
姝締緣於老衲白蘇往跡論耆稱之况公游釣舊區苔岑夙契  
當清涼之世界展雪錦之屏風酬唱旣多丹青斯託余時未與  
斯會越四年壬申公以督漕江寧過揚州屬余跋之他日建齋

此方鳴騶入谷有念菰蘆之侶不忘車笠之盟則所謂君子之  
交者請以此花爲證

有正味齋駢體文續集卷二終